

647510

BA06HinC017x

Seat No : OK

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April-2023 (NEW COURSE)

HINDI P17 Hindi Ki Vibhinna Vidhao Ka Udbhav Evam Vikas (Core -17 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न. १ हिन्दी नाटक के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न. १ हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न. २ हिन्दी निबंध के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न. २ हिन्दी संस्मरण के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए ।

प्रश्न. ३ हिन्दी रेखाचित्र के उद्भव एवं विकास की रूपरेखा देते हुए एक रेखाचित्रकार के रूप में महादेवी वर्मा का परिचय दीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न. ३ हिन्दी जीवनी के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए ।

प्रश्न. ४ हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं के उद्भव की चर्चा करते हुए हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं के विकासक्रम के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न. ४ हिन्दी रिपोर्टाज के उद्भव एवं विकास की चर्चा कीजिए ।

प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए (किन्हीं दो) (१४)

(१) हिन्दी कहानी ।

(२) हिन्दी आलोचना ।

(३) हिन्दी आत्मकथा ।

(४) हिन्दी यात्रा-साहित्य ।

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April-2023 (NEW COURSE)

HINDI P18 Sahitya Sidhdhant-2 (Core -18 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न १ भारतीय एवं पाश्चात्य मतों के अनुसार नाटक के तत्वों को विस्तार से लिखिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न १ नाटक की परिभाषा देते हुए उसके प्रमुख प्रकारों की चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न २ उपन्यास की परिभाषा देते हुए उपन्यास के तत्वों की चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न २ कहानी के तत्वों की विस्तार से चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न ३ कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी और उपन्यास के अंतर को स्पष्ट कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ एकांकी का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके तत्वों को विस्तार से समझाइए ।
- प्रश्न ४ निबंध की परिभाषा देते हुए निबंध के प्रकारों की चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ आलोचना के तत्वों की चर्चा करते हुए एक अच्छे आलोचक के गुणों को लिखिए ।
- प्रश्न ५ टिप्पणी लिखिए । (कोई भी दो)। (१४)
1. आत्मकथा का संक्षेप में परिचय दीजिए ।
 2. संस्मरण और रेखाचित्र की तुलना कीजिए ।
 3. यात्रा साहित्य क्या है? समझाइए ।
 4. रिपोर्टाज का स्वरूप स्पष्ट कीजिए ।

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2023 (NEW COURSE)
HINDI P19 Hindi Bhasha Ka Vyakaran (Core -19 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ स्थान और प्रयत्न के आधार पर हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण कीजिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न. १ वाक्य की परिभाषा देते हुए रचना एवं अर्थ की दृष्टि से वाक्य के प्रकार बताइए ।
- प्रश्न. २ हिन्दी भाषा के मानकीकरण और आधुनिकीकरण पर अपने विचार प्रकट कीजिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न. २ देवनागरी लिपि का परिचय देकर उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न. ३ सन्धि की परिभाषा देते हुए उसके भेद-उपभेद की चर्चा कीजिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न. ३ उपसर्ग और प्रत्यय का अंतर स्पष्ट करते हुए उपसर्ग और प्रत्यय के भेद बताइए ।
- प्रश्न. ४ विरामचिह्नों का परिचय देकर उसके प्रकारों पर प्रकाश डालिए । (१४)
 अथवा
- प्रश्न. ४ समास की परिभाषा देते हुए उसके भेद-उपभेद की चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
1. अनुप्रास अलंकार का सोदाहरण लक्षण ।
 2. यमक अलंकार का सोदाहरण लक्षण ।
 3. दोहा छंद का सोदाहरण लक्षण ।
 4. रोला छंद का सोदाहरण लक्षण ।

647510

BA06Hinc020A

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April-2023 (NEW COURSE)

HINDI P20 Aadhunik Hindi Natak : SkandGupt, Ek Kanth Vishpaal (Core -20 (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ नाट्यकला के तत्वों के आधार पर 'स्कन्दगुप्त' नाटक का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ 'स्कन्दगुप्त' नाटक के नायक स्कंदगुप्त का पात्रलेखन कीजिए।
- प्रश्न. २ 'स्कन्दगुप्त' नाटक में व्यक्त तत्कालीन धर्मान्धता का विस्तार से विश्लेषण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ 'स्कन्दगुप्त' नाटक का कथानक सविस्तार लिखिए।
- प्रश्न. ३ दुष्यंतकुमार के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ 'एक कंठ विषपाई' नाटक में अभिव्यक्त समस्याओं का निरूपण कीजिए।
- प्रश्न. ४ 'एक कंठ विषपाई' नाटक के आधार पर महादेव शंकर का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ४ 'एक कंठ विषपाई' नाटक में व्यक्त आधुनिकता बोध पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए - (किन्हीं दो) (१४)
- (अ) 'स्कन्दगुप्त' नाटक का शीर्षक विवेचन।
(ब) 'स्कन्दगुप्त' नाटक की प्रासंगिकता।
(क) 'एक कंठ विषपाई' नाटक का निष्कर्ष।
(ड) 'एक कंठ विषपाई' नाटक में संवाद योजना।

647510

BA06Hinc021A

Seat No : _____

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April-2023 (NEW COURSE)

HINDI P21 Madhyakalin Hindi Kavya - 2 : Kabirvaani, Rahim Dohavali (Core -21 (New))

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ "कबीरवाणी सुधा" के आधार पर कबीर का 'समाज सुधारक रूप में' मूल्यांकन कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ रहीम के काव्य में व्यक्त सामाजिक चेतना पर प्रकाश डालिए। (१४)
प्रश्न. २ कबीर के काव्य में व्यक्त दार्शनिक विचारों पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ भावपक्ष एवम् कलापक्ष की दृष्टि से 'कबीर वाणी-सुधा' का मूल्यांकन कीजिए। (१४)
प्रश्न. ३ कबीर के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ रहीम के जीवनवृत्त पर प्रकाश डालिए। (१४)
प्रश्न. ४ भक्तिकाल की संत परम्परा में रहीम का स्थान निर्धारित कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न. ४ कबीर की भक्ति भावना को अपने शब्दों में वर्णित कीजिए। (१४)
प्रश्न. ५ निम्नलिखित टिप्पणियाँ लिखिए। (किन्हीं दो)
(1) निर्गुणभक्ति आंदोलन और कबीर
(2) रहीम के काव्य में दार्शनिक विचार
(3) रहीम की भक्ति-भावना
(4) 'कबीरवाणी-सुधा' में व्यक्त आधुनिक-संदेश

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2023 (NEW COURSE)

HINDI P22 Hindi Vyangya Nibandh : KaagBhagoda Harishankar Parsai (Core -22 (New))

Marks: 70

Time: 2:30 Hours
Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ हिन्दी व्यंग्य निबंध के स्वरूप एवं विकास को विस्तार से बताइए । (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ निबंध कला की दृष्टि से 'एक तृप्त आदमी' का मूल्यांकन कीजिए ।
प्रश्न. २ 'एक दीक्षांत भाषण' में व्यक्त संवेदनशीलता को विस्तार से बताइए । (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ 'बेइमानी की परत' निबंध का सारांश लिखिए ।
प्रश्न. ३ 'रामभरोसे का इलाज' निबंध में व्यक्त संवेदनशीलता को स्पष्ट करे । (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ 'चमचे की दिल्ली यात्रा' निबंध का सारांश विस्तार से बताइए ।
प्रश्न. ४ 'विज्ञापन में बिकती नारी' निबंध में व्यक्त संवेदना को अपने शब्दों में लिखे । (१४)
अथवा
- प्रश्न. ४ 'सदाचार का ताबीज' का कथ्य एवं शिल्प को अपने शब्दों में बताइए ।
प्रश्न. ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
- 1) 'बेइमानी की परत' निबंध में व्यक्त व्यंग्य ।
 - 2) 'सदाचार का ताबीज' निबंध का शीर्षक ।
 - 3) 'चमचे की दिल्ली-यात्रा' निबंध का उद्देश्य ।
 - 4) 'एक दीक्षांत भाषण' निबंध की भाषा-शैली ।

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination
March/April-2023 (NEW COURSE)
Foundation English (Foundation (New))**

Marks: 70

Time: 2:30 Hours

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

Que.1. (A) Answer the following questions in one lines. (any eight) 08

- (1) Who is the author of *Go Kiss the world*?
- (2) Who plays a key role in *the advancement of the human race*?
- (3) Who is the author of *social isolation*?
- (4) What is the name of the place the man gets send to?
- (5) Who is the author of *A wrong man in the worker's paradise*?
- (6) Where dose the owner of the woods live?
- (7) Who is the author of poem *stopping by woods on a snowy evening*?
- (8) What does a light rain foretale?
- (9) Who is the author of poem *life*?
- (10) Who is the author of poem *Ecology*?

Que.1.(B) Answer the following questions briefly. (any four) 08

- (1) What is the author's take on imagination in *Go Kiss the world*?
- (2) How is social isolation defined as?
- (3) What whims did the man have?
- (4) Why does the poet stop in the woods?
- (5) What does the poet compare life to?
- (6) Who suffered from Migraine?

Que.2. Write a short note on the following. (any two) 14

- (1) The central theme of poem *Life*
- (2) The impact of social media.
- (3) character of Author's mother in *Go Kiss the world*.
- (4) The central idea of poem *stopping by woods on a snowy evening*.

Que.3.(A) Translate the following paragraph in to Gujarati. 05

Ours is an age of science and technology. Science has become inseparable from our life. It has brought about many social, economic and psychological changes in our life. The emergence of science is a new awakening for mankind. In the initial stages of its advancement, science seemed to offer tall promises. It has opened new avenues of knowledge and brought man on the threshold of many unknown lands. Science instilled in him confidence, courage and power. In course of time, science revealed that it had the potentiality to destroy the whole world and exterminate mankind.

(B) Translate the following paragraph in to English. 05

અનુભવ શ્રેષ્ઠ શિક્ષક છે. અનુભવ દરેક વસ્તુ શીખવતો નથી. તે ઇતિહાસ, ભુગોળ કે રસાયણશાસ્ત્ર શીખવતો નથી. તે જે શીખવે છે તે છે જીવન જીવવાની કળા. આ વિષય અનુભવ જેટલી સારી રીતે બીજું કોઈ શીખવી શકતું નથી. અનુભવ એ કડક શિક્ષણ છે. અને તે બહુ આકરી ફી વસુલ કરે છે. તે ભૂલની બહુ કઠોર શિક્ષા કરે છે, પરંતુ તે પોતાના પાઠ સંપૂર્ણપણે શીખવે છે.

Que.4.(A) Reshape the following story. (any one)

10

- (1). On the banks of River Ganga, holy men meditated and said their prayers. It so happened that a little mouse fell into the lap of one of them. Perhaps a kite had dropped his prey from above. The holy man felt irritated. But when he had a second look at the little helpless mouse he felt pity on her. By his supernatural power he turned her into a lovely girl and took her home. He called his wife. "You craved for a daughter. Here is one for you." The holy man said. The wife's joy knew no bounds. She brought her up with utmost care. In course of time the little girl grew into a real beauty.
- (2). A crow was very thirsty on a hot summer day. went out of its nest in search of water. It wandered here and there in order to quench its thirst. At the far end of the horizon, it saw a small hut. The crow flew quickly in that direction. It saw an earthen pot lying outside the hut. It peeped into the pot and saw some water there. It tried to reach for the water but could not reach it because the water level in the pot was very low. It looked here and there. An idea came to its mind. It collected some pebbles from the ground nearby. Then it dropped the pebbles in the pot one after the other until the water level came up to reach its beak. The crow then drank water from the pot and flew back to its nest happily.

Que.4.(B) write an Email on the following. (Any one)

10

- (1) Write an Email in response to the vacancy advertised in the local newspaper for the post of principal at NIMS college, Ahmedabad. Address the mail to the hiring manager Ravi Kant.
- (2) You want to plan a trip for your parents to Haridwar and Rishikesh. write an Email to your manager to enquire about a week long trip planning.

Que.5. Write a questionnaire on the following. (any one)

10

- (1) Students' approach to competitive exam.
- (2) Socio-economic condition of farmers.

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

March/April-2023 (NEW COURSE)

Jaydrath Vadh Evam Hindi Bhasha Pravidhi (Foundation (New))

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न. १ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य का कथानक लिखकर, कथ्यगत विशेषताएँ बताइए । (१४)
अथवा
- प्रश्न. १ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य का मूल्यांकन कीजिए ।
- प्रश्न. २ भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न. २ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य के आधार पर अभिमन्यु का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न. ३ "जयद्रथ-वध" खण्डकाव्य मानवता की प्राकृतिक रचना है ।" सिद्ध कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न. ३ आधुनिकता के परिप्रेक्ष्य में 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की समीक्षा कीजिए ।
- प्रश्न. ४ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में कल्पना एवं इतिहास के समन्वय की चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न. ४ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य में निरूपित विविध समस्याओं का चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न. ५ [अ] शीर्षक देकर कहानी लिखिए । (०७)
एक राजा- लडाई में हार जाना- जान बचने के लिए एक गुफा में घुसना- गिरना- फिर चडना -
आखिर दीवार पर चडने में सफलता- चिंटी से सिख- फिर दुश्मन से लडना - जीतना ।
- [ब] आवेदन-पत्र लिखिए । (०७)
सर्वोदय स्कूल, राजकोट हिन्दी विषय के शिक्षक के रिक्त स्थान के लिए अपनी तरफ से
आवेदन पत्र लिखिए ।
अथवा
अपनी कोलेज के प्राचार्य को फीस माफ करने के लिए आवेदन पत्र लिखिए ।
